



## Emmanuel Mané-Katz

(1894 Kremenschuk/Ukraine – 1962 Tel Aviv)

### Winterlandschaft mit Hütte

1959

Öl/Lwd., H: 54, B: 65 cm.

Sign.u.r.: Mané-Katz

Kunstsalon Franke-Schenk GmbH  
Geschäftsführer: Dr. phil. Rolf Schenk  
Residenzstrasse 23 80333 München

Tel: +49 89 25540834  
Fax: +49 89 25540835  
Mobil: +49 172 6176699

info@kunstsalon-franke.de  
www.kunstsalon-franke.de

HRB 116700 Amtsgericht München  
Steuer - ID - Nummer: DE186893302

VR Bank Starnberg - Herrsching - Landsberg eG  
BLZ 700 932 00 Konto-Nr. 240 208 4



## Emmanuel Mané-Katz

(1894 Kremenschuk/Ukraine – 1962 Tel Aviv)

### Winterlandschaft mit Hütte

1959

Öl/Lwd., H: 54, B: 65 cm. Sign.u.r.: Mané-Katz

LITERATUR: Robert S. Aries: Mané-Katz, The Complete Works, London 1970, Bd. 1, S. 149, Nr. 493

Emmanuel Mané-Katz (Mane Leyzerovich Kats) wurde 1894 in der Ukraine in eine strenggläubige orthodoxe jüdische Familie hineingeboren. Sein Vater war Meßner, „Shammash“, der Synagoge. Sein Sohn Emmanuel sollte Rabbi werden. Nach anfänglichen Versuchen in seiner Heimat Malerei zu studieren begann er im Alter von 19 Jahren 1913 in Paris ein Kunststudium. Er arbeitete zusammen mit Marc Chagall und Pablo Picasso und schloss sich der *Jüdischen Schule von Paris* an. Mit breitem Pinsel malte er in kräftigen und farbintensiven Farben Landschaften, Stillleben, beobachtete Menschen und stellte jüdische Themen dar. Besonders die Szenen aus dem „Shtetl“ seiner osteuropäischen Heimat prägen sein Werk. 1928 reiste er zum ersten Mal nach Palästina. Drei Jahre später erhielt er 1931 für sein Gemälde *Die Klagemauer* eine Goldmedaille auf der Weltausstellung in Paris. 1958 schenkte Mané-Katz vier Jahre vor seinem Tod sein Werk und seine umfangreiche Sammlung jüdischen Kunstgewerbes der Stadt Haifa. Sein Haus auf dem Berg Carmel beherbergt heute das Mané-Katz Museum.

Das Gemälde *Winterlandschaft mit Hütte* ist ein typisches Motiv des Malers. Dunkel steht die in schwarzen Farbnuancen gehaltene Hütte in einer intensiv blau-schwarzen Winterlandschaft. Schnee säumt den Weg, der in überlängter Perspektive diagonal zu der Holzhütte im Bildmittelgrund führt. Ein Baum ragt winterlich kahl empor. Die Bewegtheit seines Umrisses wird noch betont durch eine neben ihm gerade aufragende, ab-geschnittene Stange. Zerrissene Wolkenformationen überziehen in grauen und braunen Flächen den Himmel. Kein Mensch bevölkert die weite Landschaft. Ruhig liegt sie un-ter dem verhangenen Himmel, an dessen Horizont sich das Licht in einem türkisen Farbstreifen konzentriert. Alles atmet Kälte, die jegliches Leben zum Erstarren bringt.

Mané-Katz arbeitet mit schnellem breiten Pinsel à la prima aus der Farbe. Große Farb-formen gliedern den Bildraum. Sie leben aus den Kontrasten schwarz und weiß, die durch wenige Farbnuancen in blau, grau und braun ergänzt werden. Die meisterlich an-gelegte Komposition verdichtet den pastosen Farbauftrag an vielen Stellen reliefartig oder lässt unter den lasierend dünnen Pinselstrichen die Leinwand sichtbar.

Kunstsalon Franke-Schenk GmbH  
Geschäftsführer: Dr. phil. Rolf Schenk  
Residenzstrasse 23 80333 München

Tel: +49 89 25540834  
Fax: +49 89 25540835  
Mobil: +49 172 6176699

info@kunstsalon-franke.de  
www.kunstsalon-franke.de

HRB 116700 Amtsgericht München  
Steuer - ID - Nummer: DE186893302

VR Bank Starnberg - Herrsching - Landsberg eG  
BLZ 700 932 00 Konto-Nr. 240 208 4



SNA - Syndicat National  
des Antiquaires, France



C.I.N.O.A. -  
Confédération Internationale  
des Négociants en Œuvre d'Art



DK - Deutscher Kunst-  
handelsverband e.V.



Das Gemälde entstand in den Jahren als Mané-Katz Ende der 1950er Jahre große Reisen durch die Vereinigten Staaten von Amerika, nach Japan aber auch nach Israel unternahm. Aber sein Landschaftsbild *Winterlandschaft mit Hütte* porträtiert nicht das Geschehene, sondern es ist ein Erinnerungsbild an seine Heimat in der Ukraine. Vergleichbar mit Gemälden wie *Dorf in der Ukraine* (WVZ 113, 1933) kehrt dieses Motiv vom einfachen Leben auf dem Land lebenslänglich im Werk des Künstlers in ähnlichen Varianten wieder (vgl. Abb.). Oft befindet sich in diesen Gemälden auch ein sehr ähnlich aufgefasstes Baummotiv, der kahl neben einer winterlichen Holzhütte steht (siehe WVZ 113, 183, 405).

Der Stil der späten 1950er und 1960er Jahre, in den letzten Jahren seines Lebens, ist großflächig und monumental. Dabei verdüstert sich seine Palette, leuchtet aber stärker aus den Kontrasten, in intensiver Farbigkeit. Mané-Katz leidet damals bereits an einer unheilbaren Krankheit, der er 1962 in Tel Aviv erliegen wird.

Kunstsalon Franke-Schenk GmbH  
Geschäftsführer: Dr. phil. Rolf Schenk  
Residenzstrasse 23 80333 München

Tel: +49 89 25540834  
Fax: +49 89 25540835  
Mobil: +49 172 6176699

info@kunstsalon-franke.de  
www.kunstsalon-franke.de

HRB 116700 Amtsgericht München  
Steuer - ID - Nummer: DE186893302

VR Bank Starnberg - Herrsching - Landsberg eG  
BLZ 700 932 00 Konto-Nr. 240 208 4



SNA - Syndicat National  
des Antiquaires, France



C.I.N.O.A. -  
Confédération International  
des Négociants en Œuvre d'Art



DK - Deutscher Kunst-  
handelsverband e.V.



## Emmanuel Mané-Katz

(1894 Kremenschuk/Ukraine – 1962 Tel Aviv)

### Winterlandscape with Hut

1959

Öl/Lwd., H: 54, B: 65 cm. Signed lower right: Mané Katz.

Kunstsalon Franke-Schenk GmbH  
Geschäftsführer: Dr. phil. Rolf Schenk  
Residenzstrasse 23 80333 München

Tel: +49 89 25540834  
Fax: +49 89 25540835  
Mobil: +49 172 6176699

info@kunstsalon-franke.de  
www.kunstsalon-franke.de

HRB 116700 Amtsgericht München  
Steuer - ID - Nummer: DE186893302

VR Bank Starnberg - Herrsching - Landsberg eG  
BLZ 700 932 00 Konto-Nr. 240 208 4



SNA - Syndicat National  
des Antiquaires, France



C.I.N.O.A. -  
Confédération Internationale  
des Négociants en Œuvre d'Art



DK - Deutscher Kunst-  
handelsverband e.V.



Robert S. Aries: Mané-Katz, The Complete Works, London 1970, vol.1, page 149, no.493

Emmanuel Mané-Katz (Mane Leyzerovich Kats) was born 1894 in the Ukraine into a deeply religious orthodox jewish family. His father was sacristan, „Shammash“, of the Synagoge and his son Emmanuel was supposed to become Rabbi. He first tried to study painting in his country but then he started his studies in Paris at the age of 19. He worked together with Marc Chagall and Pablo Picasso and was a member of the „Jewish school of Paris“. With a broad brush and highly intense colours he painted landscapes and stillives, observed people and painted jewish themes. Scenes from the „Schtetl“ of his east-european homeland are characteristic for his work. 1928 he travelled for the first time to Palestine. Three years later, at the world exposition in Paris, he was awarded a gold medal for his painting „Die Klagemauer“ (The wailing wall). In 1958, four years before his death, Mané-Katz donated his oeuvre and his large collection of jewish applied arts to the city of Haifa. Today his villa on Mount Carmel is the Mané-Katz Museum.

The painting „Winterlandschaft mit Hütte“ (winterlandscape with hut) is a typical motif of the artist. The hut, with its manifacted black hues, stands dark in an intensively blue-black winterlandscape. Piled-up snow borders the path leading diagonally to the wooden hut in the center of the painting. A bare tree rises into the sky. Its moving branches are accentuated by a stiff rod standing next to the tree . Shreds of clouds in grey and brown are moving across the sky. Not a single human being lives in this wide landscape, lying peacefully under the shrouded sky, and at its horizon the light is bundled in a turquoise line. Everything breathes a coldness that freezes all life.

Mané-Katz is working with a quick and broad brush à la prima with the colour. Large coloured forms are structuring the painting. They are drawing their strength from the contrast of black and white which are supplemented by few hues in blue, grey and brown. The masterly composition is intensified by the pastose application, relief-like at several places, or, due to glazed and thin strokes, lets the canvas shine through.

Kunstsalon Franke-Schenk GmbH  
Geschäftsführer: Dr. phil. Rolf Schenk  
Residenzstrasse 23 80333 München

Tel: +49 89 25540834  
Fax: +49 89 25540835  
Mobil: +49 172 6176699

info@kunstsalon-franke.de  
www.kunstsalon-franke.de

HRB 116700 Amtsgericht München  
Steuer - ID - Nummer: DE186893302

VR Bank Starnberg - Herrsching - Landsberg eG  
BLZ 700 932 00 Konto-Nr. 240 208 4



SNA - Syndicat National  
des Antiquaires, France



C.I.N.O.A. -  
Confédération International  
des Négociants en Œuvre d'Art



DK - Deutscher Kunst-  
handelsverband e.V.



The painting was created in the late 50's when Mané-Katz undertook extensive trips through the United States of America, to Japan but also to Israel. However, his landscape „Winterlandschaft mit Hütte“ does not show a real landscape, but rather a landscape memorized from his homeland, the Ukraine. Comparable with his paintings like „Dorf in the Ukraine“ (village at the Ukraine) this motif of the simple village-life returns again and again in his oeuvre through all of his lifetime in different variations. Often one can find in his paintings this tree, standing barely next to a winterly wooden hut.

In the late 50's and early 60's, at the end of his life, his style becomes more monumental and largerscaled. His palette is getting darker but shines yet stronger due to the contrasts, the intense colours. He is already struck with an incurable illness, and succumbs to it in 1962 in Tel Aviv.

The expressive landscape paintings by Mané-Katz are full of poesy. They are setting a monument of warm hearted memories to his homeland. Their mystical intensification and wide solitude are looking for the divine in a sanctified nature. They evoke the memory of the distant homeland with sincerity, dignity and grandeur.

Paintings by Mané-Katz can be found in international collections, such as the Tate-Collection, London, the Museum of ModernArt, New York or the Centre Pompidou, Paris.

Kunstsalon Franke-Schenk GmbH  
Geschäftsführer: Dr. phil. Rolf Schenk  
Residenzstrasse 23 80333 München

Tel: +49 89 25540834  
Fax: +49 89 25540835  
Mobil: +49 172 6176699

info@kunstsalon-franke.de  
www.kunstsalon-franke.de

HRB 116700 Amtsgericht München  
Steuer - ID - Nummer: DE186893302

VR Bank Starnberg - Herrsching - Landsberg eG  
BLZ 700 932 00 Konto-Nr. 240 208 4



SNA - Syndicat National  
des Antiquaires, France



C.I.N.O.A. -  
Confédération Internationale  
des Négociants en Œuvre d'Art



DK - Deutscher Kunst-  
handelsverband e.V.